

Центральный государственный архив Молд. ССР

Отдел фондов литературы и искусства

Фонд № Р-3167

Фюред

Григорий Александрович

Опись № 1

20961: 1908 - 1958

ед. хр. 1-40

На 10 листах

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИВ МОЛДАВСКОЙ ССР

ФЮРЕР Григорий Александрович  
(1886 -1962)

Х у д о ж н и к

Фонд № 3167

Опись № I

На документальные материалы за 1908 - 1958 годы

## О Г Л А В Л Е Н И Е

к описи № I на фонд № ФЮРЕРА Г.А.

Название разделов	№ № единиц хранения	№ страниц описи
-------------------	---------------------	-----------------

Список сокращенных слов.

Предисловие.

### I. Творческие материалы

Г.А.Фюрера.

1. Портреты. I - 4

2. Пейзажи. 5

3. Рисунки и наброски. 6 - 30

4. Репродукции. 31

### II. Царственные надписи разных лиц Г.А.Фюрера.

32

### III. Материалы к биографии Г.А.Фюрера

33 - 40

## Список сокращенных слов

акв.	-	акварель
б.	-	бумага
граф.	-	графитный
кар.	-	карандаш
цв.кар.	-	цветной карандаш

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Григорий Александрович Фюрер родился в 1886 году в городе Одессе в семье служащего нотариальной конторы. Специальное образование получил в Киевском художественном училище, в котором пробыл два года, дойдя до натурного класса.

С 1906 по 1908 год Г.А.Фюрер жил в городе Харькове. Работал для газет "Утро", "Южный край", "Полтавский вестник" и др., рисовал иллюстрации и карикатуры. Много работал по росписи зданий.

В 1911 году Г.А.Фюрер поселился в Москве. Здесь он познакомился с художником Харламовым и стал работать в его мастерской, совершенствуя свои знания. Он участвовал в издании газет "Жизнь", "Охотничий вестник", "Театральная газета" и др.

В 1913 году Григорий Александрович приехал в Кишинев, откуда в 1916 году его призывают в армию. В 1918 году Григорий Александрович возвращается в Кишинев.

С 1920 по 1940 год Г.А.Фюрер работал на Кишиневской горэлектростанции в качестве контролера. Свободное время Григорий Александрович отдавал искусству и принимал участие почти во всех выставках Общества любителей бессарабского искусства. Графические и живописные произведения экспонировал на выставках "Официального салона" в Бухаресте" (1928-1931 гг.).

После воссоединения Бессарабии с Советским Союзом Г.А. Фюрер принимает участие почти во всех республиканских выставках.

Талантливый художник работает в различных жанрах: в области гравюры, оформления, автолитографии, а главным образом в пейзаже и портрете. Его мастерство нашло отражение в серии офорта "Старый Кишинев" (1947), "Разрушенный Кишинев" и "Город строится".

Вызывают интерес листы: "Стройка", "Комсомольское озеро", "Вид села Корнешты", "Парк имени Пушкина" в г. Кишиневе, "В рыболовецком колхозе".

Интересны графические работы Г.А.Фюрера, экспонированные в 1955 году на IX республиканской художественной выставке: "На взморье", "Портрет художника" Рычкова", "Памятник Ленину в Кишиневе" и др.

Личный фонд Г.А.Фюрера принят на государственное хранение от его сына. Документальные материалы были в состоянии россыпи.

Крайние даты документов 1909-1958 годы. Фонд содержит: рисунки, наброски, альбомы с рисунками и набросками, личные документы и др.

Документы из раздела "Материалы к биографии" от систематизированы в хронологическом порядке.

Опись составлена согласно инструкции научно-технической обработки документальных материалов фондов личного происхождения.

УТВЕРЖДЕНО  
 Экспертно-преверочной комиссией  
 Архивного управления  
 при Совете Министров МССР  
 ПРОТОКОЛ № 915  
 от Гааген 1967 г.  
 Дела, включенные в опись,  
 подлежат сдаче в Центральный  
 государственный архив  
 Полтавской обл.  
 Председатель ЭПК  
 Отв. секретарь

№ пп	Заголовки единиц хранения	Крайние да- ты ед. хр.	К-во дистов	Отметки
1	2	3	4	5

### I. Творческие материалы Г.А.Фюрера

#### I. Портреты

##### 1. Г.А.Фюрер.

Портрет В.И.Ленина.

Рисунок.

Б., граф.кар.

б/д

I

##### 2. Г.А.Фюрер.

Портреты А.С.Пушкина и  
женский портрет.

б/д

2

Рисунки.

Б., тушь перо, сангина

##### 3. Г.А.Фюрер.

Портреты.

Рисунки.

Б., граф.кар.

б/д

II

##### 4. Г.А.Фюрер.

Портрет мужчины, мужчина  
и женщины.

Рисунки.

Б., граф.кар.

б/д

2

— ! — 2 — ! — 3 — ! — 4 — ! — 5 —

2. Пейзажи

5. Г.А.Фюрер.

Пейзажи.

Рисунки и наброски.

Б., граф.кар.

б/д

15

3. Рисунки и наброски

6. Г.А.Фюрер.

Альбом с рисунками и на-  
брюсками.

Б., граф.кар., акв., уголь

/1909/

38

7. Г.А.Фюрер.

Альбом с рисунками и  
набросками.

Б., граф.кар., акв.

/1910-1911г./ 47

8. Г.А.Фюрер.

Альбом с рисунками и на-  
брюсками.

Б., граф.кар., сангина, акв.,  
уголь

/1910-1913г./ 59

9. Г.А.Фюрер.

Альбом с рисунками и на-  
брюсками.

Б., граф.кар., акв., тушь  
перо

/ 1911 г. / 32

10. Г.А.Фюрер.

Альбом с рисунками и на-  
брюсками.

Б., граф.кар., акв. тушь  
перо

/1911-1913г./ 25

11. Г.А.Фюрер.

Альбом с рисунками и на-  
брюсками.

Б., граф.и цв.кар., акв.

/1911-1913г./ 58

I ! 2 ! 3 ! 4 ! 5

## I2. Г.А.Фюрер.

Отец с сыном, Пулеметчики, /1946-1950/ 6  
Развалины города Кишинева.  
Реставрация города Кишинева.

Рисунки.

Б., акв., граф.кар.

## I3. Г.А.Фюрер.

Блокнот с рисунками и на- не позднее I7  
бросками. 1947 г.

Б., граф.кар., уголь, акв.,  
тушь перо.

## I4. Г.А.Фюрер.

Мужские фигуры. 1949

Наброски.

Б., тушь перо, кар.

## I5. Г.А.Фюрер.

Блокноты с набросками.

Б., граф.кар. 1952

97

## I6. Г.А.Фюрер.

Пионерка. Пионеры в саду, б/д

3

Пейзаж.

Рисунки.

Б., акв. тушь перо.

## I7. Г.А.Фюрер.

Женщина с корзиной. б/д

3

Тракторист. Интерьер.

Рисунки.

Б., граф.кар.

## I8. Г.А.Фюрер.

Парад на площади Победы б/д

3

в Г.Кишиневе.

Рисунок и наброски к

рисунку.

Б., граф.кар., акв.

I ! 2 ! 3 ! 4 ! 5

19. Г.А.Фюрер.

Виды города Кишинева.

Наброски.

Б., граф.кар.

б/д

II

20. Г.А.Фюрер.

Наброски к спектаклям.

Б., граф.кар., тушь перо.

б/д

II4

21. Г.А.Фюрер.

Наброски.

Б., граф.кар.

б/д

II4

22. Г.А.Фюрер.

Альбом с рисунками и  
набросками.

Б., граф.кар., акв., тушь  
перо

б/д

II06

23. Г.А.Фюрер.

Альбом с рисунками и  
набросками.

Б., граф.кар., акв.

б/д

II2

24. Г.А.Фюрер.

Альбом с набросками  
и рисунками.

Б., граф.кар., уголь

б/д

29

25. Г.А.Фюрер.

Альбом с набросками.

Б., граф.кар.

б/д

48

26. Г.А.Фюрер.

Альбом с набросками.

Б., граф.кар.

б/д

6

27. Г.А.Фюрер.

Блокноты с набросками.

Б., граф.кар.

б/д

II0

I ! 2 ! 3 ! 4 ! 5

28. Г.А.Фюрер.

Обнаженные женские фигуры б/д

II

Рисунки и наброски.

Б., уголь, граф.кар.

29. Г.А.Фюрер.

Обнаженные женские фигуры. б/д

IO

Рисунки и наброски.

Б., уголь, сангина, акв.

30. Г.А.Фюрер.

Обнаженные женские фигуры. б/д

I7

Рисунки и наброски.

Б., тушь перо, граф.и цв.кар.

4. Репродукции

31. Г.А.Фюрер.

Репродукции работ Г.А.Фюрера.

22.I.1912-

93

1913

Карикатуры, шаржи, рисунки.

Вырезки из газет и журналов

32.

II. Дарственные надписи разных лиц Г.А.Фюреру

32. Дарственные надписи Э.А.Рукмана и Г.Д.Смирнова Г.А.Фюреру на заглавных листах "Известий Молдавского филиала Академии наук СССР"

1955-

1956

27

III. Материалы к биографии Г.А.Фюрера

33. Удостоверение, выданное Г.А.Фюреру в том, что он работал художником газеты "Утро" и др. 1912-1914

4

I !	2	!	3	!	4	!	5
34.	Справка выданная Г.А.Фюреру в том, что он являлся членом об- щества изящных искусств Бессара- бии		1922- 1939			4	
35.	Каталоги выставок картин и скуль- птур Бессарабского общества изящ- ных искусств за 1927, 1928, 1930, 1933, 1934 годы.  На румынском языке.		1927- 1934			88	
36.	Каталог выставки "Официальный са- лон" ("") в Бухаресте в 1929 году.  На румынском языке.  (На 14 листе указана работа Г.А.Фюрера).		1929			48	
37.	Каталог работ, принесенных в дар для Кишиневского художественного музея в 1939 году.  На румынском языке.		1939			6	
38.	Справки, выданные Г.А.Фюреру в том, что он работал в должности директора Молдавского отделения художественного фонда СССР, пре- подавателя рисования, живописи и композиции и художником в ху- дожественно-скульптурных мастер- ских. Членские билеты Союза ху- дожников Молдавии.		1945- 1958			16	
39.	Каталоги выставок произведений художников Молдавии		1948- 1955			66	
40.	Пригласительные билеты Союза со- ветских художников Молдавии Г.А. Фюреру с просьбой принять учас- тие в обсуждении выставок худож- ников Молдавии и работе II съезда художников Молдавии.		1950- 1956			7	

В данную опись внесено 40 (Сорок) единиц  
хранения.

Ст., научный сотрудник *Милютина Тимофея*)

19 ноября 1969 года

В настоящей единице хранения пронумеровано:

6 (Шесть) листов

Должность Подпись

13 " Ильин 1917 г.

+ 1 лист оглавления

+ 1 лист списка сорб. слов.

+ 2 листа преисловия