

Центральный государственный архив Молд. ССР

Отдел фондов литературы и искусства

Фонд № Р-3167

Фюрер

Григорий Александрович

Опись № 1

Годы: 1908-1958

ед. хр. 1-40

На 10 листах



ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИВ МОЛДАВСКОЙ ССР

В НАИМЕНОВАНИИ И НА ФОНДЕ

ФЮРЕРА Г.А.

Наименование подразделения

№ документа  
крановика

№ строки  
или строки

Имя, фамилия, отчество

Подпись

ФЮРЕР Григорий Александрович  
(1886 -1962)

1. Документальные материалы

Г.А.Фюрера

Х у д о ж н и к

1. Портреты.

1-4

Фонд № 3167

2. Фотографии.

5

Опись № I

3. Рисунки и эскизы

6-30

4. Репродукции.

31

На документальные материалы за 1908 - 1958 годы

1. Документальные материалы

Г.А.Фюрера

32

2. Материалы к биографии Г.А.Фюрера

33-40

## О Г Л А В Л Е Н И Е

к описи № I на фонд №

ФЮРЕРА Г.А.

Название разделов	! № единиц ! хранения !	! № стра- ! ниц опи- ! си
Список сокращенных слов.		
Предисловие.		
I. Творческие материалы Г.А.Фюрера.		
1. Портреты.	I- 4	
2. Пейзажи.	5	
3. Рисунки и наброски.	6 -30	
4. Репродукции.	31	
II. Дарственные надписи разных лиц Г.А.Фюреру.	32	
III. Материалы к биографии Г.А.Фюрера	33 - 40	



## Список сокращенных слов

акв.	-	акварель
б.	-	бумага
граф.	-	графитный
кар.	-	карандаш
цв.кар.	-	цветной карандаш

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Григорий Александрович Фюрер родился в 1886 году в городе Одессе в семье служащего нотариальной конторы. Специальное образование получил в Киевском художественном училище, в котором пробыл два года, дойдя до натурального класса.

С 1906 по 1908 год Г.А.Фюрер жил в городе Харькове. Работал для газет "Утро", "Южный край", "Полтавский вестник" и др., рисовал иллюстрации и карикатуры. Много работал по росписи зданий.

В 1911 году Г.А.Фюрер поселился в Москве. Здесь он познакомился с художником Харламовым и стал работать в его мастерской, совершенствуя свои знания. Он участвовал в издании газет "Жизнь", "Охотничий вестник", "Театральная газета" и др.

В 1913 году Григорий Александрович приехал в Кишинев, откуда в 1916 году его призывают в армию. В 1918 году Григорий Александрович возвращается в Кишинев.

С 1920 по 1940 год Г.А.Фюрер работал на Кишиневской гор-электростанции в качестве контролера. Свободное время Григорий Александрович отдавал искусству и принимал участие почти во всех выставках Общества любителей бессарабского искусства. Графические и живописные произведения экспонировал на выставках "Официального салона" в Бухаресте" (1928-1931 гг.).

После воссоединения Бессарабии с Советским Союзом Г.А.Фюрер принимает участие почти во всех республиканских выставках.

Талантливый художник работает в различных жанрах: в области гравюры, офорта, автолитографии, а главным образом в пейзаже и портрете. Его мастерство нашло отражение в серии офортов "Старый Кишинев" (1947), "Разрушенный Кишинев" и "Город строится".



Вызывают интерес листы: "Стройка", "Комсомольское озеро", "Вид села Корнешты", "Парк имени Пушкина" в г. Кишиневе, "В рыболовецком колхозе".

Интересны графические работы Г.А.Фюрера, экспонированные в 1955 году на IX республиканской художественной выставке: "На взморье", "Портрет художника" Рычкова, "Памятник Ленину в Кишиневе" и др.

Личный фонд Г.А.Фюрера принят на государственное хранение от его сына. Документальные материалы были в состоянии россыпи.

Крайние даты документов 1909-1958 годы. Фонд содержит: рисунки, наброски, альбомы с рисунками и набросками, личные документы и др.

Документы из раздела "Материалы к биографии" отсистематизированы в хронологическом порядке.

Опись составлена согласно инструкции научно-технической обработки документальных материалов фондов личного происхождения.

УТВЕРЖДЕНО  
 Экспертно-проверочной комиссией  
 Архивного управления  
 при Совете Министров МССР  
 ПРОТОКОЛ № 7/15  
 от 7 апреля 1967 г.  
 Дела, в отношении в опись,  
 подлежат сдаче в Центральный  
 государственный архив  
 Поддубной  
 Председатель ЭПК  
 Отв. секретарь

№ пп	Заголовки единиц хранения	Крайние даты ед.хр.	К-во листов	Отметки
I	2	3	4	5

I. Творческие материалы Г.А.Фюрера

I. Портреты

1. Г.А.Фюрер.

Портрет В.И.Ленина.

Рисунок.

Б., граф. кар.

б/д

I

2. Г.А.Фюрер.

Портреты А.С.Пушкина и  
 женский портрет.

б/д

2

Рисунки.

Б., тушь перо, сангина

3. Г.А.Фюрер.

Портреты.

Рисунки.

Б., граф. кар.

б/д

II

4. Г.А.Фюрер.

Портрет мужчины, мужчина  
 и женщина.

Рисунки.

Б., граф. кар.

б/д

2



I !	2	!	3	!	4	!	5
-----	---	---	---	---	---	---	---

## 2. Пейзажи

5. Г.А.Фюрер.

Пейзажи.

Рисунки и наброски.

Б., граф. кар.

б/д

15

## 3. Рисунки и наброски

6. Г.А.Фюрер.

Альбом с рисунками и набросками.

Б., граф. кар., акв., уголь

/1909/

38

7. Г.А.Фюрер.

Альбом с рисунками и набросками.

Б., граф. кар., акв.

/1910-1911г./

47

8. Г.А.Фюрер.

Альбом с рисунками и набросками.

Б., граф. кар., сангина, акв., уголь

/1910-1913г./

59

9. Г.А.Фюрер.

Альбом с рисунками и набросками.

Б., граф. кар., акв., тушь  
перо

/ 1911 г. /

32

10. Г.А.Фюрер.

Альбом с рисунками и набросками.

Б., граф. кар., акв., тушь  
перо

/1911-1913г./

25

11. Г.А.Фюрер.

Альбом с рисунками и набросками.

Б., граф. и цв. кар., акв.

/1911-1913г./

58



1 !	2	!	3	!	4	!	5
I2. Г.А.Фюрер.							
Отец с сыном, Пулеметчики, Развалины города Кишинева. Реставрация города Кишинева.	/1946-1950/				6		
Рисунки.							
Б., акв., граф.кар.							
I3. Г.А.Фюрер.							
Блокнот с рисунками и на- бросками.	не позднее 1947 г.				17		
Б., граф.кар., уголь, акв., тушь перо.							
I4. Г.А.Фюрер.							
Мужские фигуры.	1949				5		
Наброски.							
Б., тушь перо, кар.							
I5. Г.А.Фюрер.							
Блокноты с набросками.							
Б., граф.кар.	1952				97		
I6. Г.А.Фюрер.							
Пионерка. Пионеры в саду,	б/д				3		
Пейзаж.							
Рисунки.							
Б., акв. тушь перо.							
I7. Г.А.Фюрер.							
Женщина с корзиной.	б/д				3		
Тракторист. Интерьер.							
Рисунки.							
Б., граф.кар.							
I8. Г.А.Фюрер.							
Парад на площади Победы в г. Кишиневе.	б/д				3		
Рисунок и наброски к рисунку.							
Б., граф.кар., акв.							



I !	2	!	3	!	4	!	5
19. Г.А.Фюрер.	Виды города Кишинева.						
	Наброски.						
	Б., граф. кар.	б/д			II		
20. Г.А.Фюрер.	Наброски к спектаклям.						
	Б., граф. кар., тушь перо.	б/д			I4		
21. Г.А.Фюрер.	Наброски.						
	Б., граф. кар.	б/д			I4		
22. Г.А.Фюрер.	Альбом с рисунками и набросками.						
	Б., граф. кар., акв., тушь перо	б/д			IO6		
23. Г.А.Фюрер.	Альбом с рисунками и набросками.						
	Б., граф. кар., акв.	б/д			I2		
24. Г.А.Фюрер.	Альбом с набросками и рисунками.						
	Б., граф., кар., уголь	б/д			29		
25. Г.А.Фюрер.	Альбом с набросками.						
	Б., граф. кар.	б/д			48		
26. Г.А.Фюрер.	Альбом с набросками.						
	Б., граф. кар.	б/д			6		
27. Г.А.Фюрер.	Блокноты с набросками.						
	Б., граф. кар.	б/д			II0		



I !	2	!	3	!	4	!	5
-----	---	---	---	---	---	---	---

28. Г.А.Фюрер.

Обнаженные женские фигуры

б/д

II

Рисунки и наброски.

Б., уголь, граф.кар.

29. Г.А.Фюрер.

Обнаженные женские фигуры.

б/д

IO

Рисунки и наброски.

Б., уголь, сангина, акв.

30. Г.А.Фюрер.

Обнаженные женские фигуры.

б/д

I7

Рисунки и наброски.

Б., тушь перо, граф.и цв.кар.

#### 4. Репродукции

31. Г.А.Фюрер.

Репродукции работ Г.А.Фюрера.

22.I.I9I2-

93

Карикатуры, шаржи, рисунки.

I9I3

Вырезки из газет и журналов

32.

П. Дарственные надписи разных лиц Г.А.Фюреру

32. Дарственные надписи Э.А.Рукмана

I955-

27

и Г.Д.Смирнова Г.А.Фюреру на заглавных листах "Известий Молдавского филиала Академии наук СССР"

I956

#### III. Материалы к биографии Г.А.Фюрера

33. Удостоверение, выданное Г.А.Фюреру в том, что он работал художником газет "Утро" и др.

I9I2-

I9I4

4



1 !	2	!	3	!	4	!	5
34.	Справка выданная Г.А.Фюреру в том, что он являлся членом общества изящных искусств Бессарабии		1922- 1939		4		
35.	Каталоги выставок картин и скульптур Бессарабского общества изящных искусств за 1927, 1928, 1930, 1933, 1934 годы. На румынском языке.		1927- 1934		88		
36.	Каталог выставки "Официальный салон" (" ) в Бухаресте в 1929 году. На румынском языке. (На 14 листе указана работа Г.А.Фюрера).		1929		48		
37.	Каталог работ, принесенных в дар для Кишиневского художественного музея в 1939 году. На румынском языке.		1939		6		
38.	Справки, выданные Г.А.Фюреру в том, что он работал в должности директора Молдавского отделения художественного фонда СССР, преподавателя рисования, живописи и композиции и художником в художественно-скульптурных мастерских. Членские билеты Союза художников Молдавии.		1945- 1958		16		
39.	Каталоги выставок произведений художников Молдавии		1948- 1955		66		
40.	Пригласительные билеты Союза советских художников Молдавии Г.А.Фюреру с просьбой принять участие в обсуждении выставок художников Молдавии и работе II съезда художников Молдавии.		1950- 1956		7		

В данную опись внесено 40 (Сорок) единиц хранения.

Ст, научный сотрудник *Милосердия* Тимофти)

19 ноября 1969 года



В настоящей единице хранения пронумеровано:

6 (Шесть) листов

Должность \_\_\_\_\_

Подпись \_\_\_\_\_

13 " мая 1947 г.

+ 1 лист оглавления

+ 1 лист списка сокр. слов.

+ 2 листа предисловия